附件3

**北京市中华经典诵读工程系列活动**

**“笔墨中国”汉字书写大赛方案**

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，北京市教委、语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第五届中华经典诵写讲大赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共10个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创、网络文本、外国作品等不在征集之列。

硬笔类作品须使用规范汉字(以《通用规范汉字表》为依 据),字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉 字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法， 字体不限(篆书、草书须附释文),但须通篇统一 ，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔(仅限小学一、二年级学生)、中性笔、 钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小(29.7cm

×42cm以内)。毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸(46cm× 69cm—95cm×180cm), 一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为2023年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（四）其他要求

按大赛官网提示，正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。

每人限报1件作品，限报1名指导教师。填报多位指导教师的，只取第一位，且填报后不得修改。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。