**2015年12月“高校教学名师谈教学”**

**——青年骨干教师教学能力提升培训班（文科）**

**讲座专家简介**

**1. 朱孝远，**留美博士（PhD），欧洲中古史、近代早期史方向。现为北京大学历史系教授，美国俄勒冈大学荣誉教授，清华大学、中国科学院大学、北京外国语大学兼职教授。欧洲中世纪史、世界文化史两个方向博士生导师，北京市高等学校教学名师，中国世界中世纪史学会副会长，中国英国史学会理事。曾获国际级奖4项、国家级奖8项，省部级奖16项，其他奖7项。主要已经出版的著作共有25部， 包括独著的《宗教改革与德国近代化道路》（受中宣部表彰）等11部，合著2部，主持、参与翻译、总审校的译著2部，总主编、总校审的经典世界名著10部。曾在《中国社会科学》、《Chinese Studies in History》、《历史研究》、《世界历史》等中外学术期刊发表论文200余篇，其中多篇被美国权威索引杂志《历史文摘》、中国《新华文摘》和《中国人民大学报刊复印资料》收录。

**2. 罗薇，**清华大学艺术教育中心教师，中国传媒大学博士后，美国加州大学洛杉矶分校（UCLA）和美国纽约大学（NYU）的访问学者。教学工作隶属于“普通高等音乐教育”学科领域，主要体现为面向全校本科生开设音乐赏析类课程。面向综合性大学学生开展非专业领域的普通高等音乐教育是一项极具开拓性的教育工作。从国际高等教育领域中普遍认可的“通识教育”理念(general education)出发，结合国际音乐教育界普遍倡导的“多元文化视野”(multicultural perspective)，尝试开拓一种“文化融合”的音乐教育理念。其核心思想是“从文化了解音乐现象，从音乐透析文化内涵”，即将音乐作为一种特殊的文化现象放置于一个更加宏观的文化框架中予以阐释。其终极教育目标是“开拓文化视野，提升艺术品位，完善文化修养，培养有全面知识、广阔视野和完整人格的‘有教养’的社会公民”。从“文化融合”的音乐教育理念出发，实际课堂教学主要采用一种“三分法”的教学方法，即将100分钟的课程内容划分为三大板块。“三分法”是一种贯穿古今、融汇贯通的教学方法，课程板块涉及多个学科领域，内容上层层递进、相互关联，可以不断引发学生的探知欲与拓展性思考，激发当代大学生的想象力和创造力，培养其横向拓展、纵向发散的思维能力。目前已经完成了两本教材的撰写工作。

**3. 韩茂莉，**北京市教学名师，北京大学城市与环境学院教授。主要研究中国历史地理，在历史农业地理、历史时期环境变迁以及历史乡村社会地理方面做出重要贡献，先后主持国家自然科学基金、国家社会科学基金项、教育部社会科学基金目十余项，出版《宋代农业地理》、《辽金农业地理》、《草原与田园——辽金时期西辽河流域农牧业与环境》、《中国历史农业地理》、《中国历史地理十五讲》等学术专著，并在《文史》、《地理学报》、《考古学报》、《近代史研究》、《中国史研究》等刊物发表学术论文近50篇。主讲课程“中国历史地理”被教育部评为国家级精品课，北京市名师，获教育部教学成果二等奖，优秀教材一等奖。

**4.** **刘成璧**，北京市教学名师，北京工商大学经济学院教授，北京工商大学教学督导专家、北京工业大学和北京联合大学特聘教学指导专家。入选全国评师网"2009年经济及管理专业最受欢迎十大教授(非211院校类)"。曾获北京市及北京工商大学教学及研究方面的多类项奖。先后讲授《政治经济学》、《合作经济概论》、《微观经济学》、《宏观经济学》和《创业实践》等课程。在职期间的主要科研成果。专著《创业实践》、《创业经济学》，参编《合作经济学》《经纪人概论》；发表科研论文数十篇，其中10余篇分别刊登在《宏观经济研究》、《统计与决策》、《中国改革》、《管理现代化》、《经济日报》（理论版）等核心刊物上。7篇被《人大复印报刊资料》收录，5篇被CSSCI收录；主持国际合作研究课题1项，参与完成国家级课题1项，主持北京市教改课题级企业委托研究课题8项。2011年退休后，被北京工业大学和北京联合大学聘请为"北京市高校校外教学名师讲学计划"中的教学名师，主讲《微观经济学》和《宏观经济学》课程。近年来，指导青年教师在各种比赛中获得佳绩，其中2位获北京市青年教师基本功大赛一等奖；6位获得校级优秀教师教学演示一等奖。

**5. 孟宪实，**中国人民大学国学院教授，博士生导师，专业方向为隋唐历史、敦煌吐鲁番学。出版《汉唐文化与高昌历史》、《敦煌民间结社研究》等专著。在《历史研究》、《北京大学学报》等杂志上发表学术论文百余篇。2006年起，在中央台百家讲坛栏目主讲《玄武门之变》、《贞观之治》和《唐高宗的真相》等课程，曾与阿城一起编剧大型电视连续剧《贞观之治》。